

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
протокол № 1 от 29.08. 2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ В.В.Худова
приказ № 342 от 29 августа 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e
Владелец: Худова Виктория Валентиновна
Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

**Рабочая программа дополнительной
общеразвивающей программы**

«Мастерство современного танцора»

**Год обучения - 1
№ группы – 123 ОСИ**

Разработчик:

Роотс Алексей Александрович,
педагог дополнительного образования

Задачи программы

Обучающие:

- укрепить у учащихся представление о культуре современных
- научить подстраиваться под изменчивое ритмическое строение музыки без подготовки,
- улучшить технику движений современной уличной хореографии и придумывать свои варианты
- научить использовать индивидуальные способности своего тела во время импровизации и успешно их комбинировать
- научить свободно переключаться на разные направления современного танца во время выходов (hip-hop, waacking, breakdance, contemporary)
- дать подробное представление об отдельных профессиях танцевальной направленности

Развивающие:

- поспособствовать дальнейшему творческому развитию учеников как индивидуумов;
- укрепить физическую выносливость, силу и терпение;
- улучшить и разнообразить умение передавать стиль и манеру исполнения разных стилей танца;

Воспитательные:

- воспитывать и развить художественный вкус,
- воспитывать уважение к современной культуре танца;
- заложить основы работы в коллективе, воспитывать толерантное отношение друг к другу.
- содействовать в развитии мотивации достижения успеха.

Содержание программы

Название раздела	Теория	Практика
Вводное занятие	Инструктаж по технике безопасности Введение в программу	Показ педагогом упражнений и танцевальных движений Выполнение упражнений
Продвинутые формы современной хореографии	Углубленное изучение более сложных форм современного танца (хип-хоп, вакинг, брейк-данс, contemporary) Объяснение их выполнения, комбинирование основных движений в сложную танцевальную связку	Отработка танцевальных элементов Отработка музыкальности Отработка импровизации Работа в партере
Постановочная деятельность	Обсуждение принципов постановки танцевальных номеров (рисунки, перестроения, взаимодействия, поддержки)	Изучение танцевальных рисунков и переходов Постановка концертных номеров на основе выученного танцевального материала
Как создать танец	Структура танца и тонкости в его построении Стилевые особенности танца	Анализ музыкальных композиций Сочинение сюжета постановок

		Постановка собственных номеров учащимися коллектива
Репетиционная деятельность	Обсуждение способов отработки и чистки танцевальных номеров	Прорабатывание отдельных движений, комбинаций, элементов Работа над синхронностью и техникой исполнения номера, эмоциональностью исполнения Подбор выразительных движений для создания образа Отработка танцевальных номеров из репертуара танцевального коллектива Energy
Итоговое занятие	-	Подведение итогов учебного года Повторение пройденного материала Выполнение практических заданий

Планируемые результаты

Личностные

- развитие волевых качеств
- ребенок приобретет позитивный опыт работы в коллективе
- навыки ответственности станут более развитыми
- научится бережно относиться к своему телу
- приобретение опыта творческого общения

Метапредметные:

- эстетический вкус ребенка получит свое развитие
- приобретет опыт планирования этапов работы
- развитие координации в пространстве
- получит дополнительный опыт создания творческих работ, участия в выступлениях и конкурсах, что будет способствовать развитию мотивации достижения успеха

Предметные:

- приобретение опыта построения танцевальных номеров
- умение работать с различными танцевальными направлениями
- умение самостоятельно действовать на сцене при меняющихся условиях мероприятия
- умение создавать свои танцевальные движения
- знание правил техники безопасности
- получит обширное представление об отдельных профессиях в танцевальной сфере

«Мастерство современного танцора» Календарно-тематический план Группа № 123 Педагог: Роотс А.А.				
<i>Месяц</i>	<i>Число Пн-ср</i>	<i>Раздел программы</i>	<i>Кол- во часо</i>	<i>Итого часов в месяц</i>
		<i>Тема. Содержание</i>		
сентябрь	01.09	Вводное занятие, инструктаж по ОТ (инструкции №289 от 21.12.2020, ИОТ – 065 – 2020, ИОТ-066 - 2020). Введение в программу, выполнение упражнений Летний вечер	3	27
	03.09	Продвинутые формы современной хореографии Разогрев, разминка, силовая тренировка Изучение нового танцевального материала	3	
	08.09	Продвинутые формы современной хореографии Разогрев, разминка, силовая тренировка Изучение нового танцевального материала	3	
	10.09	Продвинутые формы современной хореографии Разогрев, разминка, силовая тренировка Изучение нового танцевального материала	3	
	15.09	Продвинутые формы современной хореографии Разогрев, разминка, силовая тренировка Изучение нового танцевального материала	3	
	17.09	Продвинутые формы современной хореографии Разогрев, разминка, силовая тренировка Изучение нового танцевального материала	3	
	22.09	Продвинутые формы современной хореографии Разогрев, разминка, силовая тренировка Изучение нового танцевального материала	3	
	24.09	Продвинутые формы современной хореографии Разогрев, разминка, силовая тренировка Изучение нового танцевального материала	3	
	29.09	Продвинутые формы современной хореографии Разогрев, разминка, силовая тренировка Изучение нового танцевального материала	3	
октябрь	01.10	Продвинутые формы современной хореографии Разогрев, разминка, силовая тренировка Изучение нового танцевального материала	3	27
	06.10	Продвинутые формы современной хореографии Разогрев, разминка, силовая тренировка Изучение нового танцевального материала	3	
	08.10	Продвинутые формы современной хореографии Разогрев, разминка, силовая тренировка Изучение нового танцевального материала	3	
	13.10	Продвинутые формы современной хореографии Разогрев, разминка, силовая тренировка Изучение нового танцевального материала	3	
	15.10	Продвинутые формы современной хореографии Разогрев, разминка, силовая тренировка Изучение нового танцевального материала Киновечер	3	

[illegible]

	17.12	Продвинутые формы современной хореографии Разогрев, разминка, силовая тренировка Изучение нового танцевального материала	3	
	22.12	Продвинутые формы современной хореографии Разогрев, разминка, силовая тренировка Изучение нового танцевального материала	3	
	24.12	Продвинутые формы современной хореографии Разогрев, разминка, силовая тренировка Изучение нового танцевального материала Новогодняя дискотека	3	
	29.12	Продвинутые формы современной хореографии Разогрев, разминка, силовая тренировка Изучение нового танцевального материала	3	
январь	12.01	Постановочная деятельность Разогрев, разминка, силовая тренировка Постановка нового танцевального номера	3	18
	14.01	Постановочная деятельность Разогрев, разминка, силовая тренировка Постановка нового танцевального номера	3	
	19.01	Постановочная деятельность Разогрев, разминка, силовая тренировка Постановка нового танцевального номера	3	
	21.01	Постановочная деятельность Разогрев, разминка, силовая тренировка Постановка нового танцевального номера	3	
	26.01	Постановочная деятельность Разогрев, разминка, силовая тренировка Постановка нового танцевального номера	3	
	28.01	Постановочная деятельность Разогрев, разминка, силовая тренировка Постановка нового танцевального номера Январские посиделки	3	
февраль	02.02	Постановочная деятельность Разогрев, разминка, силовая тренировка Постановка нового танцевального номера	3	21
	04.02	Постановочная деятельность Разогрев, разминка, силовая тренировка Постановка нового танцевального номера	3	
	09.02	Постановочная деятельность Разогрев, разминка, силовая тренировка Постановка нового танцевального номера	3	
	11.02	Постановочная деятельность Разогрев, разминка, силовая тренировка Постановка нового танцевального номера	3	
	16.02	Постановочная деятельность Разогрев, разминка, силовая тренировка Постановка нового танцевального номера	3	
	18.02	Как создать танец Структура танца Построение рисунков и отработка танцевальных фраз Киновечер	3	

	25.02	Как создать танец Структура танца Построение рисунков и отработка танцевальных фраз	3	
март	02.03	Как создать танец Структура танца Построение рисунков и отработка танцевальных фраз	3	24
	04.03	Как создать танец Структура танца Построение рисунков и отработка танцевальных фраз	3	
	11.03	Как создать танец Структура танца Построение рисунков и отработка танцевальных фраз	3	
	16.03	Как создать танец Структура танца Построение рисунков и отработка танцевальных фраз	3	
	18.03	Как создать танец Структура танца Построение рисунков и отработка танцевальных фраз	3	
	23.03	Как создать танец Структура танца Построение рисунков и отработка танцевальных фраз	3	
	25.03	Как создать танец Структура танца Построение рисунков и отработка танцевальных фраз Киновечер	3	
	30.03	Репетиционная деятельность Разогрев, разминка, силовая тренировка Отработка и чистка танцевальных номеров	3	
апрель	01.04	Репетиционная деятельность Разогрев, разминка, силовая тренировка Отработка и чистка танцевальных номеров	3	27
	06.04	Репетиционная деятельность Разогрев, разминка, силовая тренировка Отработка и чистка танцевальных номеров	3	
	08.04	Репетиционная деятельность Разогрев, разминка, силовая тренировка Отработка и чистка танцевальных номеров	3	
	13.04	Репетиционная деятельность Разогрев, разминка, силовая тренировка Отработка и чистка танцевальных номеров	3	
	15.04	Репетиционная деятельность Разогрев, разминка, силовая тренировка Отработка и чистка танцевальных номеров	3	
	20.04	Репетиционная деятельность Разогрев, разминка, силовая тренировка Отработка и чистка танцевальных номеров	3	
	22.04	Репетиционная деятельность Разогрев, разминка, силовая тренировка Отработка и чистка танцевальных номеров	3	
	27.04	Репетиционная деятельность Разогрев, разминка, силовая тренировка Отработка и чистка танцевальных номеров	3	

[illegible]

	29.06	Итоговое занятие. Подведение итогов учебного года. Повторение пройденного материала.	3	
Итого часов по программе				246

Календарный план воспитательной работы группы

Мероприятие	Ориентировочные сроки проведения	Форма проведения
Летний вечер (В форме открытого занятия в Яблонево саду)	01.09 19:00 – 20:00	Мастер-класс
Киновечер (совместный просмотр прошлогоднего отчетного концерта Energy)	30.09 19:00 – 20:00	Киноурок
Осенний Маскарад (костюмированное мероприятие с заданиями на фантазию, логику и интуицию)	06.11 19:00 – 20:00	Конкурс
Новогодняя дискотека (праздничное мероприятие на сплочение коллектива(командные танцевальные задания))	25.12 19:00 – 20:00	Капустник
Январские посиделки (обсуждение грядущего отчетного концерта)	29.01 19:00 – 20:00	Час общения
Киновечер (совместны просмотр лучших танцевальных номеров 2025 года)	19.02 19:00 – 20:00	Киноурок
Киновечер (просмотр лучших танцевальных номеров с разных чемпионатов мира)	26.03 19:00 – 20:00	Киноурок
Киновечер (просмотр танцевального кинофильма Алиса в стране чудес)	30.04 19:00 – 20:00	Киноурок
Отчетный концерт Energy	21.05 – 19:00 – 20:30	Концерт

Репертуарный план «Energy»

Название номера	Количество детей	Хронометраж
Сводный номер всех групп (Финал)	Около 50	3 минуты
Сводный номер всех групп (Начало)	Около 50	3 минуты
Байкал	Дуэт	3 минуты
Соло Дмитриева Вика	Соло	2 минуты
Дуэт Путилина + ученик Альтер Эго	Дуэт	4-5 минут
Пепельных теней круг	15	4 минуты
Неинтеллигентные танцы	15	3 минуты
Новый номер младшей группы	10-15	3 минуты
Светлая сила	5	2-30 минуты

Новый номер средней группы	10-15	3 минуты
Новый номер старшей группы	10-15	3 минуты
Девочка, которая любила танцевать в темноте	Соло	3 минуты
Совместный номер с коллективом Альтер-Эго	30	3-5 минут